

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Аннотации программ учебных предметов

№	Название предмета	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	<p>Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p><b>Цель:</b> Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</li> <li>4. овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>

		<p>фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;</p> <p>5. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</p> <p>6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</p> <p>7. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p> <p>Срок освоения программы для детей составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 мин</p>	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	<p>Программа предполагает освоение навыков игры в фортепианном ансамбле. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Программа опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>2. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>

		<p>3. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</p> <p>4. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</p> <p>5. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</p> <p>6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</p> <p>7. расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.</p> <p>8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 8 класс).          Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока 40 мин.</p>	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	<p>Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении.</p> <p>Цели:          Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти,</p>	<p>Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>

		<p>мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;  Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;</li> <li>2. развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;</li> <li>3. умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;</li> <li>4. умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;</li> <li>5. приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;</li> <li>6. навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;</li> <li>7. приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;</li> <li>8. приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;</li> <li>9. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " может составлять полтора года  - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Количество часов на аудиторную нагрузку - 1 час в неделю.  Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40</p>	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	<p>В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном</p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных</p>

		<p>инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1-4 классах, 1,5 часа в неделю в 5-8 классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	<p>государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ</p>
ПО.02.		Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным</p>

		<p>должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цели:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b> - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока 60 минут.</p>	<p>предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Цель:</b> Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе</p>	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной</p>

		<p>формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке;</li> <li>2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</li> <li>3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</li> <li>4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</li> <li>5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</li> <li>6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</li> <li>7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</li> <li>8. развитие ассоциативно-образного мышления.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю, продолжительность урока 40 минут.</p>	<p>программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ</p>
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной</p>

	<p>музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут.</p>	<p>общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ</p>
--	--	--



